FIRFIR
Yıl: 17 Sayı: 159 4000 TL (KDV Dahil)
ADAMLARIN BİZE YARDIMA FALAN GELECEĞİ YOK. BAŞKA ÇAREMİZ KALMAMIŞTI.
BOSNA - HERSEK
AKDENİZ
KIZILDENİZ
KÖRF.
UN
SOMALİ
HİNT OKYANUSU
YAVUZ SELÇUK

Ünlüler Albümünden

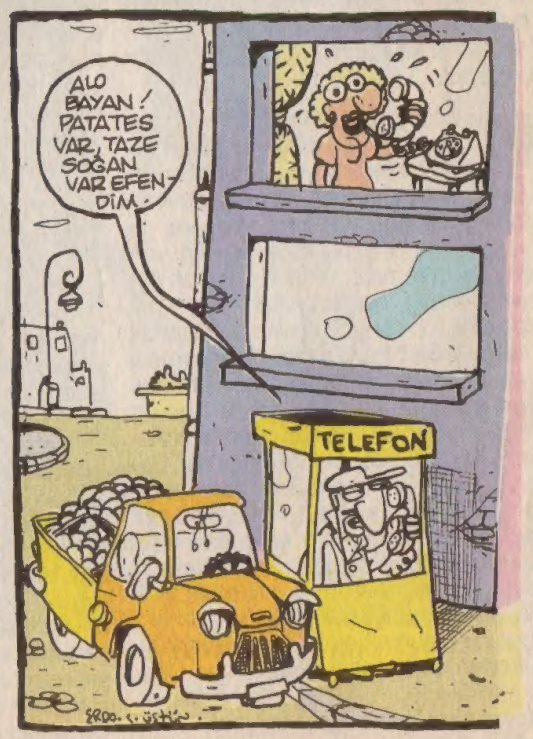
MADONNA

DEVAMI 19. SAYFADA

FIRAKTÜEL

Yıllardır destek gören ırkçı Almanlar sonunda kudurdu...

Karşılıksız okumuyoruz...



FIRFIR SİNEMA ENSTİTÜSÜ SUNAR

Öfkenin Bedeli

Oynayanlar: Hakan Palamıvir, Meral Zerde, hayati Ranzaoğlu, Ferda Bülyükgüneş ve Suzan Tavcı
Senaryo: MURTAZA GÜRKAN
Kamera: MURAT ALPAY

Uzun yıllar Almanya'da çalışan Hakan, bir gün Türkiye'de vapur jetonlarının 5 bin lira olduğunu gazetelerden okuyunca beyninden vurulmuşa döner... Biriktirdiği bütün kuponları can arkadaşı Bekir'e veren Hakan Hürriyet gazetesinden aldığı diş macunu ile dişlerini fırçalayıp, Alman Çarkıfelek'ini de seyrettikten sonra kayığına atladığı gibi İstanbul'a gelir...

Haydarpaşa Garı'nda bir avuç vapur jetonunu protesto olsun diye, balıklara yem olarak atan Hakan, İstanbul Belediye Başkanı'nın ücretsiz otobüs seferleriyle köyüne gider... Akşam üzeri köye geldiğinde kimseyi bulamaz... Adeta in cin top oynamaktadır... Sağına soluna iyice bakan Hakan, Tanju'yu görür... Tanju'da harabelerin önünde penaltı çalışması yapmaktadır... Köyü gezmeye başlayan genç adam biraz ilerden gelen müzik seslerini duyunca o tarafa yönelir. Buranın bir bar olduğunu görür. Barın kapısında "Yusuf Bar" yazmaktadır... Hakan "Vay be... Türkiye'de bar patlaması olduğunu duymuştum ama işinbu dereceye geldiğini bilmiyordum... Allah Allah... Yıllardır köye elektrik, su gelmedi, fıstık gibi bar gelmiş... İçeri bir gireyim hele... Belki bizim köylülerden birkaçına rastlarım" der... İçeri girdiğinde, Yusuf ağa ile karşılaşır. Yusuf ağa, Yusuf Bar'ın sahibidir... Hakan ona gıcıktır... Almanya'ya giderken emanet ettiği koyunlarını ister. Ağa "Heeeyt!.. Sen kim oluyorsun da bana emanetçi diyorsun... koyunlarının birçoğu artist olmak için evden kaçtı, birçoğu da sürücü kursuna yazılıp şoför oldu... Kalan birkaç koyun da bizim barda badigard olarak çalışıyor... Yaylan bakalım" diye ağır konuşur... Kızgın durumda dışarı çıkan Hakan, yavuklusunun evine gider... Ağanın yaptıklarını anlattıktan sonra, iki parti pişti oynarlar. Meral'e en kısa zamanda evleneceklerini ama herşeyden önce ağanın gasp ettiği koyunlarının intikamını alacağını söyler... Meral de "Koyun, moyun kalmadı... Artık Yusuf ağanın korkusundan, kuzu gibi olmuş insanlar var. Köylü ağanın zulmünden illallah çekiyor" der...

Sinir içinde yavuklusu Meral'in evinden çıkan Hakan, Almanya'dan gelmişken bari bir de kardeşime uğrayayım diyerek zili çalar... Birden aklına gelir... Daha köye zil gelmemiştir...Bu defa kapıyı çalar. Abisini karşısında gören Ayşe sevinçle sarılır ve abisinin Almanya'dan hediye olarak getirdiği hamburgerleri iştahla yer... Televizyonda Nilgün Abuşka konserini izleyen iki kardeş daha sonra uyumak için odalarına çekilirler... Ancak Hakan günün stresini üzerinden atamamıştır... Bir türlü uyuyamaz... Hep aklına ağa tarafından zorla gasp edilen çok sevdiği koyunları gelir... Uyumak için koyun saymaya başlayan Hakan birden kapının "güm güm" vurulmasıyla yerinden sıçrar... Gelen jandarmadır... Hakan'ın hakkında şikayekt vardır... Güya Hakan, Durdu kadının bilezik ve altınlarını çalarak hisse senedi almıştır. Cmuk yasasına göre hemen hakim önüne çıkarılan Hakan mahkemede ayağa kalkmadığı için suçlu bulunur ve bir miktar ceza yer... Sürekli Hakan'ı ziyarete gelen yavuklusu Meral ve kardeşi Ayşe, ona Avrupa"daki son gelişmeler ve hububat alım satımı ile ilgili doyurucu bilgiler vermektedir...

Ağa ise hiç boş durmaz... Filmin icabı olarak köyde toplam üç kadın vardır. Durdu'yla dost hayatı yaşayan ağa Hakan'ın hapiste olmasını fırsat bilerek Meral'i de anasından ister... Dere kenarında çamaşır yıkayan Ayşe'yi gören ağa yanına yaklaşır ve iç cebinden çıkardığı detarjan kutusunu genç kıza uzatarak "Bir de bununla yıka Ayşe... Şimdi Arielle çamaşırlar daha yumuşak" der... Kız çamaşırları yıkarken ağa da ona tecavüz eder... Olayı duyan Hakan kofti Türk filmlerinin, filmin başrol oyuncularına verdiği yetkiye dayanarak hapisten kaçar. Tecavüzden sonra kendini öldüren kardeşinin cesedini kelepçeli elleriyle çıkarır. Köyde Ayşe'den başka dereye inen olmadığı için kimse cesedi görmemiştir. Kardeşini gömen Hakan, Meral'e gider... Meral'le dağa kaçarlar... Dürüm yeyip sevişirler... Bu arada köylü ağaya karşı ayaklanır... Çünkü yıllarca Durdu'yla yatan sonra Meral'e göz diken Ayşe'ye de tecavüz eden ağanın yüzünden herkesin şeyi tehlikededir... Korkan ağa kaçar... Hakan kovalar... Ağa kaçar, Hakan kovalar... Kartal kalkar, dal sarkar... Dal sarkar, kartallar yüksek uçar.

SON

Levent Kırca'nın tiplemeleri rekora doğru gidiyor...

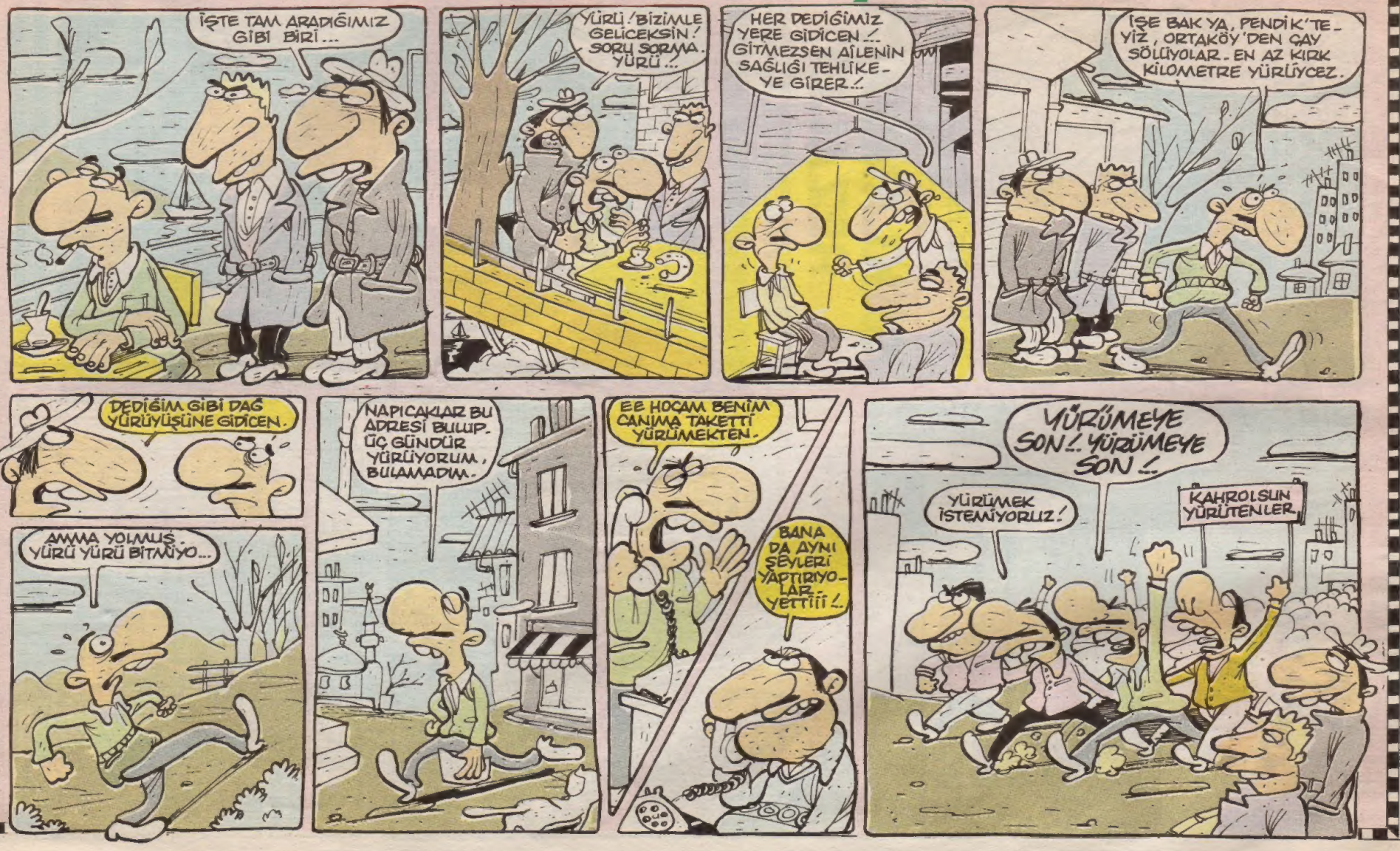
SAKLAMBAÇTA REZALET

Saklambaç programına seçici olarak katılan Madonna, gençlerin hepsini ayartarak Limuzin le Andromeda DİSCO'ya kaçtı.

Fotoğrafta discoda çılgınlar gibi eğlenirken görülen Madonna bir taraftanda Sex kitabındaki pozisyonları uygulamayı ihmal etmedi.

MAKSİMUM Öyküler

Kayhan Erkan



BİR HAFTALIK ÖYKÜLER

ALKIŞLAR ARASINDA...

Gürcan Gürsel

ALKIŞLAR ARASINDA

ALKIŞLAR ARASINDA

SARI FIRFIR SAYFA

Seri İlan

Yazan: Yılmaz Kuruhasan
Çizen Murat Alpay

14 ARALIK PAZARTESİ SÜPER ALIŞVERİŞ VE YAŞAM GAZETESİ

ELEMAN ARAYANLAR

DERS VERENLER

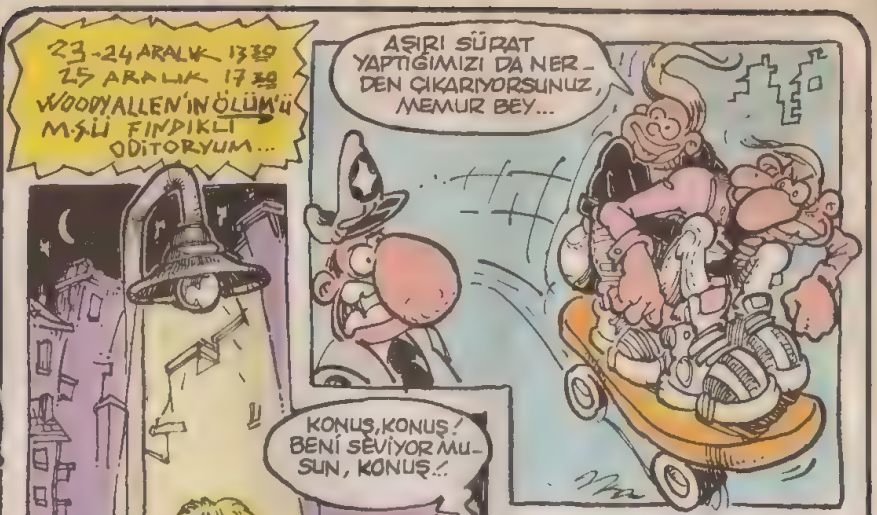
ZAYİ

SÜRÜCÜ KURSLARI

TELEFON

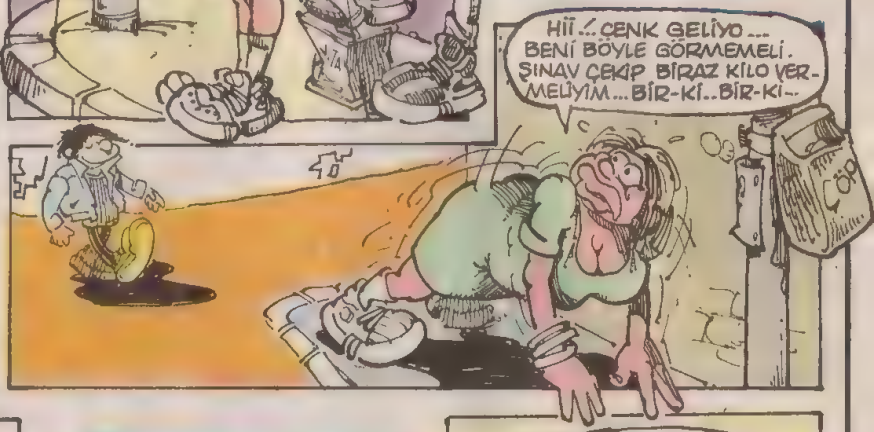
MÜTEFERRİK

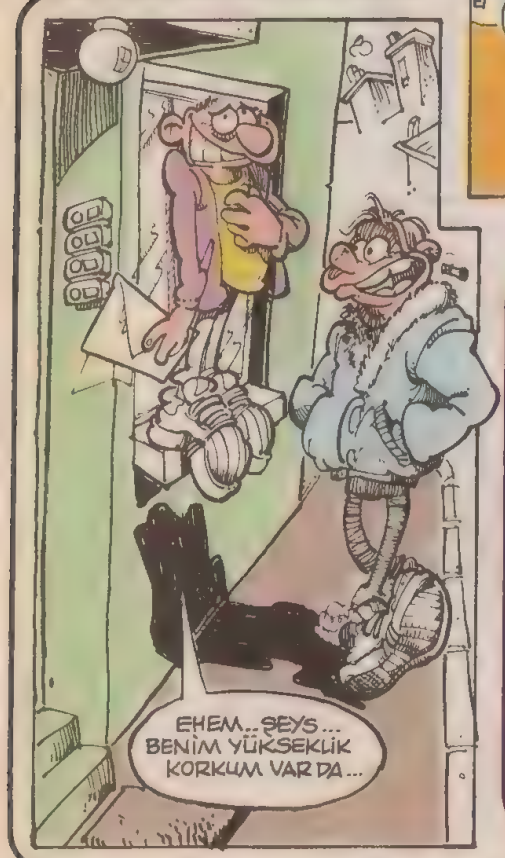
SATILIK EMLAK



Kızsal Karşılıklar...

- Ama biz arkadaşız...
- Hiç beklemiyordum. Çok şaşırdım...
- Saçmalama be... Aptal şey...
- Ayy... İnanmıyorum...
- Ciddi misin?
- Beni sinemaya götürsenee...





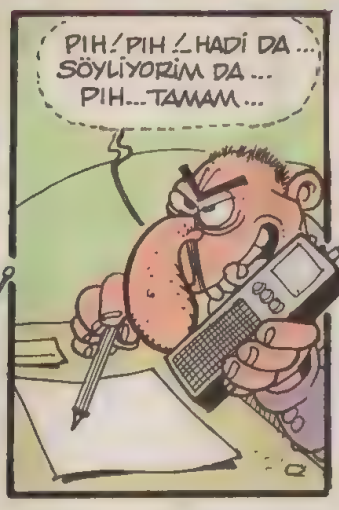
Bebelere sözlük

INGHAA- Bebeğin çevresinde otarite sağlamaya yeltenmesi...
BUTTİ- Yumurta (Bunu ben söylüyormuşum)
BILATA- Yumurta (Bunu ise Erhan Erbey söylüyormuş... İlginç olan, her ikisi de 'B' ile başlıyor... Bebek yani...)
LAYLON- Laylon... (Aptal Berkant, laylon'a laylon diyormuş... Hah ha...)
GAMBİKKİ- Kalem... (Murat Alpay diyormuş)
DİBLİĞİ- Ayak Tabanı (Murtaza Gürkan, ayaklarının gıdıklanmasını istediği zaman söylüyormuş)
PIZORT-FIRŞT- Bebeklerin bezlerini pislerken çıkarttıkları kaka efekti...
N'aber?.. Sizin de böyle kelimeleriniz var mı? Nanik... Varsa, gönderin yayınlayalım... İlk bebek sözlüğünü olaşturalım... Ha?... Hadi...

MÜEBBET LİSESİ

CAN BAYTAK

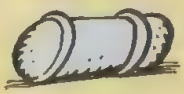
Yayın hattı...



Hipnotik abi sizlerle...

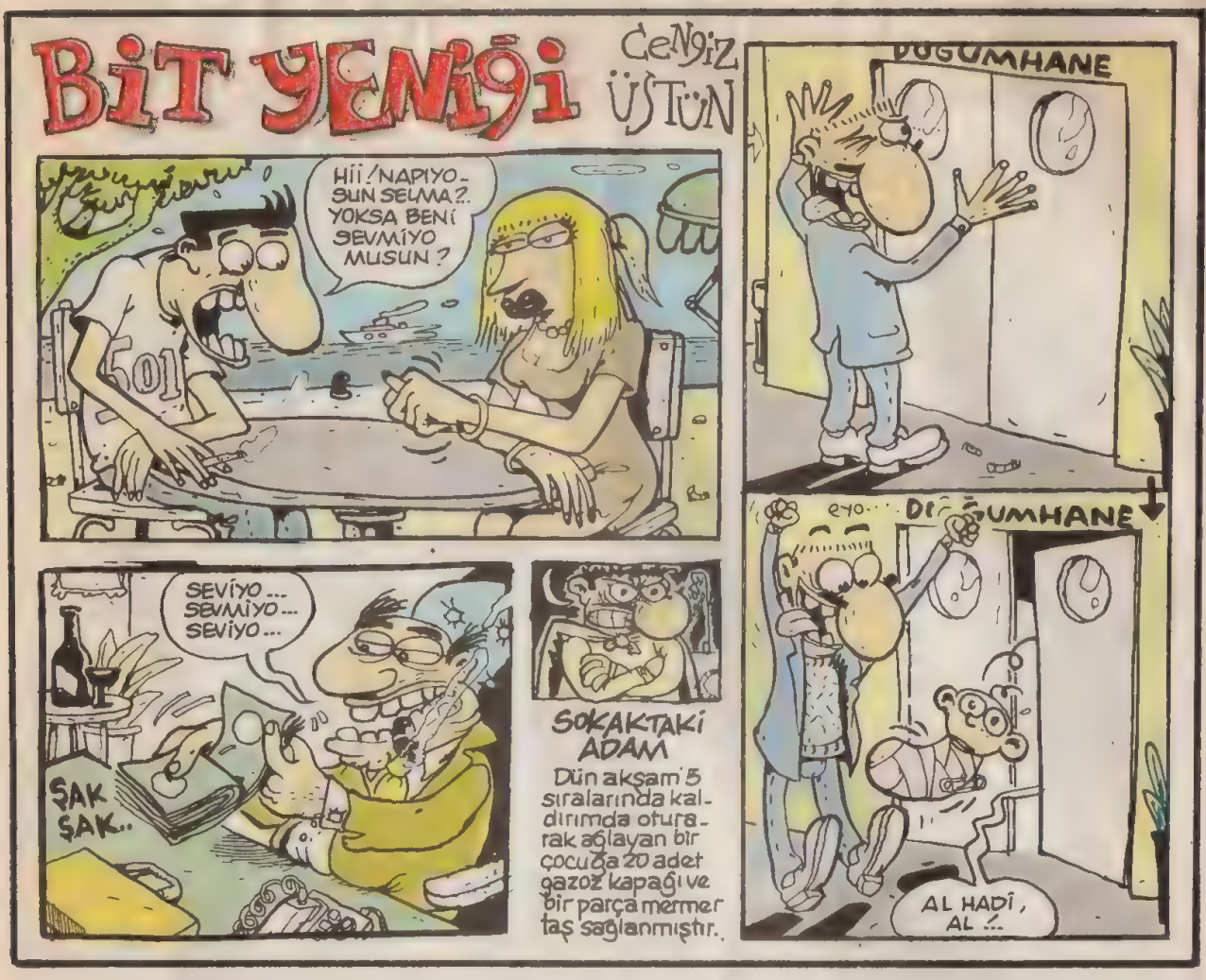
Bu hafta size Okul tuvaletlerinde ve muhtelif bölgelerde yakalanmadan sigara içebilme tekniklerini öğreticem. Gözcü kişilere Paket paket sigara kaptırmak istemiyorsanız Beni iyi dinleyin emi güzellerim benim.. Hihi..hi...

Tuvaletin önüne dikeceğiniz bir durak tabelası ile tuvaletin önünden bir sürü otobüs geçecek ve ortalık toz duman olacaktır. Böylece sizde rahatça sigara içebileceksiniz. He..he..hi..ho... Abiniz Gurban olsun size....



Veyahut kayacağınız bir bombâ ile daha çok duman ve ateş çıkar ortalık toz duman olur...

Sizinde aklınıza hain numaralar gelirse eğer, yazın bana... Ayrıca Tarzan Bey'in altında..Hadin Gari..



Karışmak

Bazı insanlar kendi işlerini yapmazlar, başkalarının işlerine karışırlar. "Yahu kardeşim, sen ne karışıyorsun, sen kendi işine baksana" diyecek olsanız, bir de bozulurlar üstelik.

Fıkramızdaki 5 kişiden birisi bu tip bir muhterem. Diğer dört arkadaşı "ilallah" demişler ama yapacak birşey yok. O yine üstüne vazife olsun olmasın herşeye burnunu sokuyor.

Normal durumlarda bunun bir zararı yok ama iskambil oynarlarken işi bozuyor. Hem kendisi oynamıyor hem de ele karışıp, oynayanların elini karşı tarafa belli ediyor.

Mesela poker mi oynuyorlar, elini seyrettiği arkadaşı "bob" dediğinde bizimki hemen:

"Yuh ulan ne bobu, insan 3 papazla bob mu der" deyip daha el bitmeden herşeyi berbat ediyor.

Pişti mi oynuyorlar, "Yuh ulan, elinde kalan son 8'li varken çift diye dört'lü atılır mı?" diye çıkıyor bizimkisi.

Konken mi oynuyorlar, "Hadi hadi iyisin teke düştün, karo 7'liye bitiyorsun aslanım" diye ötüveriyor.

Arkadaşları bıkmışlar artık bu durumdan. Birgün yine iskambil oynuyorlar, bu da oturmuş herşeye karışıyor. Bir ara bizim müdaheleci tuvalete gitmiş. Bizimkilerden birisi demiş ki: "Beyler, öyle bir oyun uyduralım ki, bu karışmasın, bilmediği bir oyun olsun, karışamadığı için de deliye dönsün."

"İyi de" demiş öbürü "ne uyduracağız birader".

Tam bir oyun uydurmaya çalışırlarken ayak sesleri duyulmuş ötekinin. 52'lik desteyi birisi kapmış, hadi demiş uyduruktan oynayalım.

(52 kağıdın 12'sini dağıtmış. Geriye kalan 4 taneyi ortasından yırtmış, yarılarını yere atmış. Diğer yarılarını da yine dağıtmış, sonra hepsi teker teker bu yarıları oynamışlar. Her ele karışan, hiç bilmediği bu oyunu hayretle izlemeye koyulmuş. Sonra birinci konuşmuş:

"Tıkırtur"

Breh breh, ulan tıkırtur ne demek be! Sonra ikinci eline bakmış ve o da konuşmuş:

"Şimgilübü"

Üçüncü kağıdını file etmiş ve yavaşça seslenmiş:

"Medalibün"

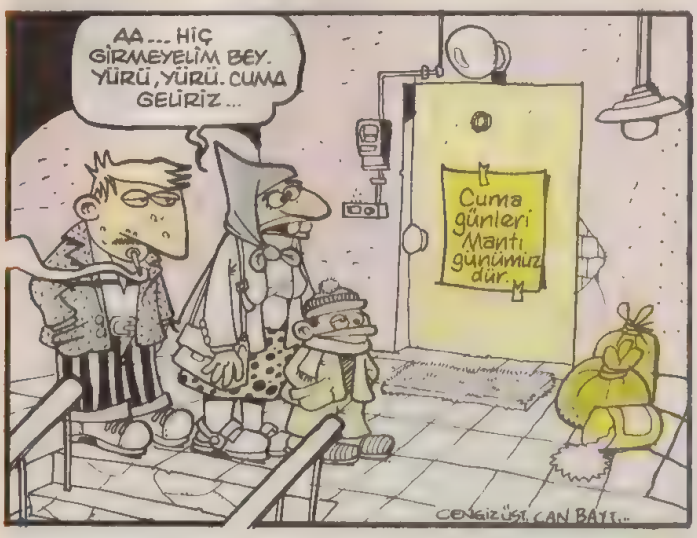
Herif çıldıracak, hiç bilmediği bir oyun oynuyorlar ve o karışamıyor. Sıra dördüncüye gelmiş, adam kağıtlarını bakıp bilgiç bilgiç deklare etmiş:

"Veteran"

Der demez bizimki dayanamamış ve küküremiş:

"Yuh ulan oyuncuya bak. Maça ası, karo ası elinde, veteran diyor. Bu elle veteran diyor. Bu elle veteran denir mi be".

Siz siz olun, herşeye karışmayın.



GUNS N'ROSES

TÜRKİYE'YE GELSİN İMZA KAMPANYASI

Hergün, gönderdiğiniz imzalarla çekmecemde yayınlanmaya hazır imza sayısı çok çok binleri buldu. Yalnız bana kızmayın, siz size bütün imzalar yayınlanacak... Yalnız sırada... Ayrıca hala imza bekliyorum. 3-5-10-100 arkadaşınız vardır ve çok da değerlisiniz... Neyse, bu kadar adam kafalama muhabbeti yeter... İmzalarınızı bekliyorum ve çok teşekkür edeceğim ya hadi şimdiden ediyorum...

Özgür YİCİ

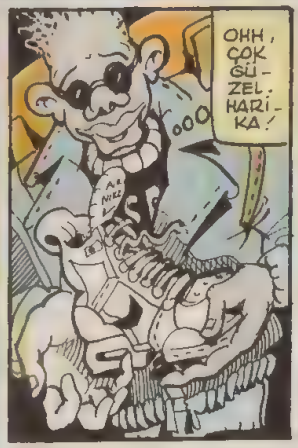
785- İpek Pişmiş
786- Hale Ağaçayak
787- Esra Tüzgiray
788- Sezgi Üstün
789- Gülhan Özdilek
790- Sesilya Özyılmaz
791- Ebru Yücetin
792- Emine Özbek
793- Emel Işık
794- Serena Ölmezgölü
795- Reyhan Savaşman
796- Ayşegül Güngöz
797- Gökçe Tekin
798- Ebru Tanyürek
799- Sibel Esanalp
800- Seda Çarlı
801- Gökçe Pınar
802- Sim Kezioğlu
803- Feride Önder
804- Deniz Kurç
805- Seda Güven
806- Ayşecan Güzel
807- Ayşe Pınar
808-Özge Gündal
809-Esra Erçil
810-Duygu Göğdün
837- Zeynep Karaca
838- Canan Kaya
839- Olcay Üzgün
840- Onat Taş
841- İlke Gürer
842- Gönül Kaya
843- Evrim Ateş
844- Sinem Kara
845- Riella Kohen
846- Rahel Almalye
847- Buse Güven
848- Selva Doğan
849- Şirin Özyılmaz
850- Canan Akın
851- Burcu Kemerli
852- Meltem Karadeniz
853- Dilara Seşen
854- Senem Keleş
855- Selin Sönmez
856- Seda Çelik
857- Ayşe Baler
858-Gül Uçankuş
859- Hilal Kiraz
860- Merve Minkara
861- Ayça Aloğlu
862- Sibel Özçelik

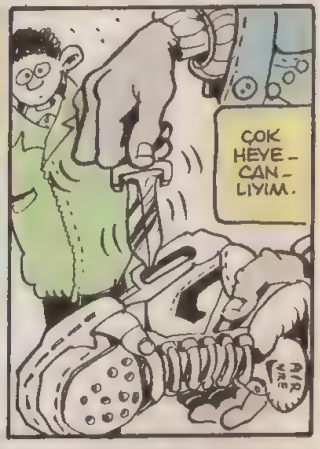
811- Didem Akol
812- Bilge Özatay
813- Ebru Kaya
814- Deniz Sarı
815- Kerime Canaday
816- Selva Uçansu
817- Linda Sadi
818- Hande Ersoy
819- Selin Hanibu
820- Ayda Elgiz
821-Elman Toraman
822- Yasemin Doğal
823- Ceren Sayın
824- Deniz Koloğlu
825- Damla Memiş
826- Selvi Güngör
827- İrem Esi
828- İlki Tanyürek
829- İpek Toprak
830- Candan Kaya
831- Günay Öztürk
832- Emel Apçin
833- Esin Güler
834- İlkay Baliç
835- Lale Bingül
836- Ayşe İrem
863- Sonat Doruk
864- Songül Demirdirek
865- Cansen Çelik
866- Elif Koçak
867- Hayriye Aloğlu
868- Orhan Arslan
869- Ertuğ Er
870-Ender Türkoğlu
871- Emre Vural
872- İsmail Uzunoğlu
873- Engin Yazıcı
874- Ufuk Ertek
875- Tayyar Yalçın
876- Umut Özakçıl
877- Şerif Akın
878- Kayıhan Turan
879- Yağız Çaparkaya
880- Burak Bakırsoy
881- Korcan Erol
882- Cem Çetiner
883- Sacit Çetiner
884- Gökhan Duru
885- Cihan Arslan
886- Serdar Top

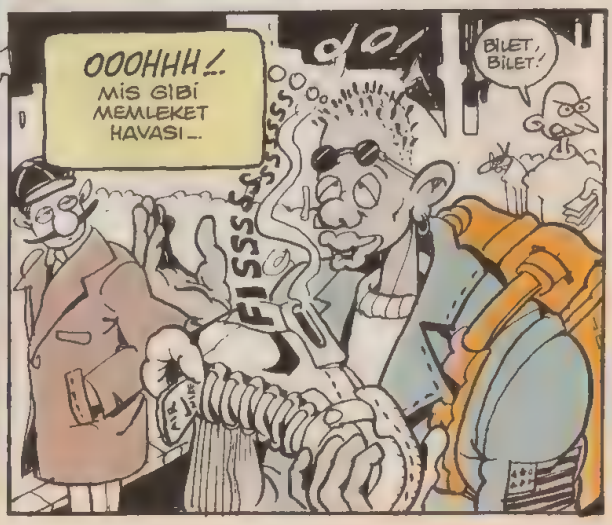
Devamı Haftaya

HASRETİM

MURAT BAŞOL





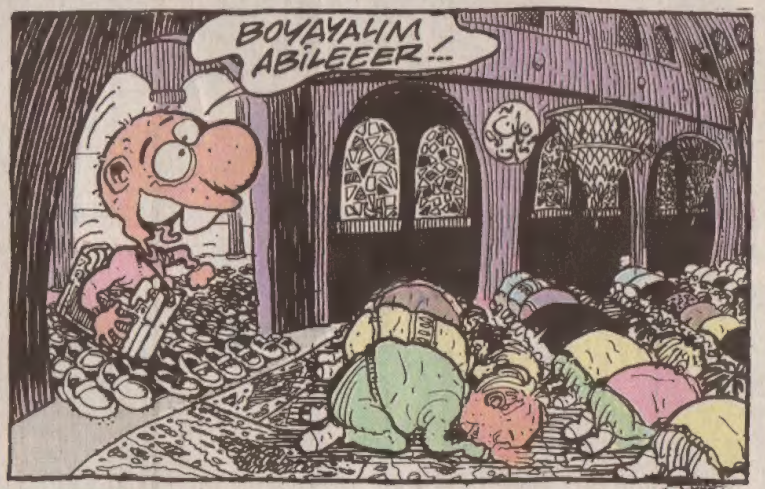


MÜREKKEP BALIĞI

CENK ERDEM

TaşPlak

ERHAN ERBEY



Platonik

Çok sert bir içkidir... Bir ölçü pla ve beş ölçü tonik ile rahatça hazırlayabilirsiniz... Bu arada sizi uyaralım: Bir kadeh içen kafayı yer, feci kopar... Aman dikkat!...

Geceleri daha korkunçtur gündüzlerinden, İstanbul'un...

Gecenin ikinci yarısında İstanbul'un ıssız caddelerinde omuzunda çantan ve uzun saçlarınla yürürken arkandan gelen araba yavaşlar... Tam yanından geçerken şoför dönüp bakar, kadın mısın diye... Bonra tekrar hızlanır ve gider, hayal kırıklığıyla... Araba iyice uzaklaştıktan sonra sadece direğin üzerinde sallanan tabelanın çıkardığı gıcırtıyı duyarsın...

Tek başına korkar, bir sigara yakarsın... Hatta şarkı söylersin... Gecenin en güzel yanı budur... Bağıra bağıra şarkı söylersin, ama etrafta sana deli diyecek kimse yoktur... Geneleve giden yokuşun başında bekleyen arabada iki adam, yukarı çıkan arkadaşlarını beklerler... Yalnız sen ve onlar vardır büyük şehir ıssızlığının ortasında...

Sonra taksiler başına üşüşür, Emunönü meydanında... Aç kediler gibidirler, fareye bakar gibi bakarlar sana... Oysa cebinde gece tarifelitaksiye binecek paran yoktur...

Evine on adım kala bile, ya o on adımda başıma bir şey gelir mi diye korkarsın...

Geceleri daha korkunçtur İstanbul'un, gündüzlerinden...

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ve ARAL TURGAY TÜYSÜZ

FIRFIR
Yıl: 17 Sayı:159
14 Aralık 1992 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL
Genel Yönetmen
TEKİN ARAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ
Tel: 574 54 92
Posta Kodu: 34800

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO: 10 Daire: 6 Yeşilyurt -İstanbul
Abone: 3 Aylık: 56.200 TL. 6 Aylık: 112.400 TL. Yıllık: 228.800 TL Tel: 502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 4000 TL. - FRANSA: 7 FF - İNGİLTERE:50 P.- AMERİKA: 1.5 $

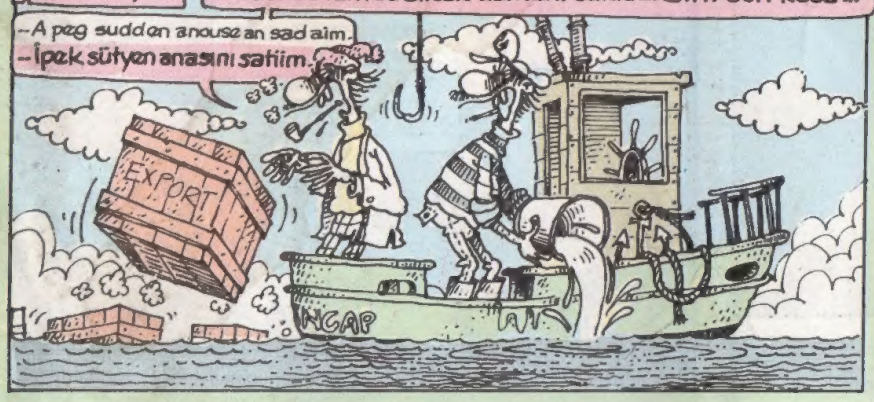
2. SAYFADAN DEVAM

DEVAMI HAFTAYA

MUTE A DEAL DOLL GALL
MUTEDİL DALGALI

YAVUZ ARAN

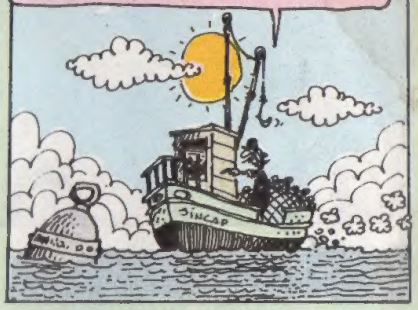
On sex aye lull. Onsekiz Eylül.
-Take knee the time so all a jake zoom any bold a. Get the dirt case...
-Tekne de tam su alıcak zamanı buldu... Gitti dört kasa...



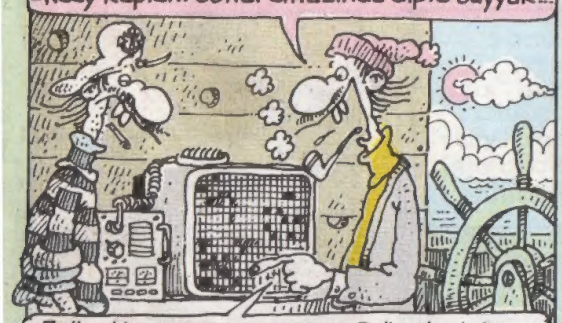
-A peg sudden anouse an sad aim.
-İpek sütyen anasını satiim.

On dog's aye lull. Ondokuz Eylül.
-Is the shoe man door a...
-İşte şamandıra...

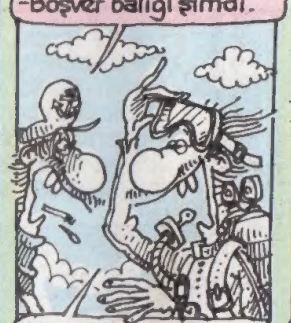
-Case lour borrow lour the all mole.
-Kasalar buralarda olmalı.



-Heey captain sooner jew has in the deep the boy act...
-Heey kaptan. Sonar cihazında dipte büyyük...



-Bush where boll a seem the
-Boşver balığı şimdi.



-Captain tell size then captain Cousto you bull.
-Kaptan. Telsizden kaptan Kusto'yu bul.

-Ball act lorry go ray amuse an. Doll up back jam.
-Balıkları görüyo musun. Dalıp bakıcaam.

-Joke a yole an mama.
-Çok oyalanmam.

-As so the be tousle a kay goose war. Year at take
-Aşşada bi taşla iki kuş var. Yirttık.

-Human a at all am. Joke sash are a jake sun mute his mute his
-Hemen ağ atalım. Çok şaşırıcaksın. Müthiş, müthiş...

-Ashole captain ashole. He coy any nine soon an the gracious.
-Asıl kaptan asıl... Hikayenin sonunda görüceez.

-An lot son a you how. New garden deep the. New all your.
-Anlatsana yaahuu. Ne gördün dipte. Ne oluyor...

-Back captain Cousto noon the take noisy the gale a your.
-Bak kaptan Kustonun da teknesi de geliyor.

-Appear top are gale them. Aa new are. Tan room high at boy a are a them den is couse lorry. In a name a your am.
-Apar topar geldim. Ee ne var. Tanrıım hayat boyu aradığım deniz kızları. İnanamıyorum.

-Den is couse a the all so cotton her year the cotton. A peg sudden lorry go ranch a so pet up those at the happy sea.
-Deniz kızı da olsa kadın her yerde kadın. İpek sütyenleri görünce sapıtıp tozuttu hepsi.